

珀乐互动科技（厦门）有限公司招聘简章

一、单位简介

珀乐互动科技是一家以自持人工智能（AI）大模型为驱动，致力于用前沿技术革新互动娱乐体验的创新型科技企业。我们的战略根植于坚实的技术研发，通过打造专业的 AI 工具，赋能全球顶级 IP，最终为市场带来颠覆性的内容产品。

1. 我们的自持 AI 大模型

我们技术壁垒的核心，是与“国家队”AI 领导者智谱 AI 及其子公司聆心智能联合研发的两个专有超拟人大模型。这构成了我们一切内容创新的技术基石。

- **Character.GLM 1.5B:** 一个轻量化、高效率的角色对话模型，专注于在移动端和轻量级应用中，实现高度流畅、人格化、情感丰富的交互体验。
- **Character.GLM 9B:** 一个性能强大的旗舰级角色对话模型，支持长文本理解和深度角色塑造。它能够生成逻辑严密、情感细腻、符合复杂世界观的叙事内容，是打造 3A 级互动娱乐产品的核心引擎。

2. 我们的 AI 应用工具

基于自持大模型，我们开发了一套面向专业创作者的 AIGC 工具矩阵，旨在从根本上重塑数字内容的生产力。

- **珀乐 AI 视频生成工具：**这是我们正在开发的核心生产力工具。我们与字节跳动火山引擎等行业顶尖技术方深度合作，依托其 SeedDance 等前沿模型，致力于打造一个面向专业创作者的多模态 AIGC 平台。该工具旨在聚合主流 AI 模型，提供从“文→图→视频”的一站式创作解决方案，大幅提升高品质动画视频的生产效率。
- **珀乐 AI 编剧助手：**这款工具深度整合了我们自持的 Character.GLM 大模型，已在实际项目中投入使用。它能将创作者的初步构想高效转化为符合商业标准的规范化剧本，并已成功助力我们爆款漫剧《明日周一》超过三分之一剧本的创作，其提效能力得到了充分验证。
- **互动叙事技术与工具：**我们长期深耕互动内容创作，并将其视为技术应用的核心方向。目前，我们正紧密配合抖音即将上线的视频互动组件进行前沿样

片的开发，并已规划打通从“互动小说→互动漫剧→互动影游”的全尺寸内容技术链路，致力于为用户提供更高自由度、更强沉浸感的互动娱乐体验。

3. 我们的内容产品与 IP 生态

我们的内容与 IP 业务，是核心技术在市场中取得商业成功的直接体现。

- **AIGC 动画的商业化验证：**我们与字节跳动生态深度合作，将 AI 技术应用于动画短剧制作。旗舰作品《明日周一》在抖音平台大获成功，不仅全网播放量破千万，更进入抖音“大盘爆款任务 TOP10”。基于此成功，我们已成为索尼影业全球内容供应商。
- **技术驱动的 IP 矩阵：**我们利用 AI 技术加速优质 IP 的动画化进程，储备了包括刘慈欣的科幻经典《镜子》、开心麻花的喜剧爆款《羞羞的铁拳》以及卡游的热门 IP《一决三国对战卡牌》等多元化 IP 矩阵。我们的技术旨在高效塑造角色形象，为后续的衍生开发、线下娱乐及商业授权等“IP 后链路”市场奠定坚实基础。
- **跨界精英团队与资源网络：**创始人杨晨拥有影视（《泰囧》）、游戏（《硬核机甲》）、互动影游（《完蛋！我被美女包围了！》）等多个领域的爆款成功经验。核心团队由具备好莱坞级艺术水准与顶尖技术理解力的跨界精英组成，确保了我们的技术研发始终紧贴市场需求。同时，我们与索尼影业、新丽传媒、腾讯视频等全球头部伙伴紧密合作，形成了强大的技术、内容与市场生态闭环。

二、招聘岗位

1. 新媒体运营
2. AI 2D 动画师
3. 编剧
4. UI 设计师

三、岗位要求

1. 新媒体运营

【岗位职责】

- ① 协助老板完成 PPT 演示全流程支持，提前调试投影、电脑等设备确保连接正常；
- ② 承担部分老板助理事务，如日程提醒、简单文件整理、会议纪要初稿撰写；
- ③ 协助运营公司官方新媒体平台（如微信公众号、微博、小红书、抖音等），包括内容编辑、图文排版、视频剪辑（基础）、发布与维护等工作
- ④ 协助处理 PR 基础工作，如整理媒体信息、行业动态，配合完成简单的 PR 资料整理。

【任职要求】

- ① 在读学生，每周能实习生 4 天左右，能保证稳定兼职时间，具备较强时间管理能力。
- ② 热爱影视内容，人工智能行业，拥有新媒体运营相关经验，熟悉新媒体平台基础规则。
- ③ 了解 PR 工作基本流程，能配合完成基础 PR 事务，有相关经验者优先。
- ④ 工作细致负责，沟通能力良好，具备较强抗压能力，能应对多任务并行场景。

2. AI 2D 动画师

【岗位职责】

- ① AI 视觉内容生产：根据动画短剧、IP 项目（如科幻、喜剧题材）的视觉需求，通过 AI 工具结合 PS 等完成项目的图像和视频制作，视觉效果优化，确保输出符合 IP 调性与制作标准。
- ② 风格迁移与创新：针对不同项目风格需求（如水墨风、二次元风、写实风），设计并实现 AI 风格迁移方案，适配动画场景、角色设定的视觉表达，提升内容差异化竞争力。
- ③ 工具深度应用：熟练运用 Stable Diffusion、MJ、即梦、可灵儿等主流 AI 工具，优化生成效率与画面精度；
- ④ 技术前沿跟踪与落地：持续关注 AI 绘画领域的前沿算法与技术进展，将可落地的新技术、新工具引入项目创作；协助团队沉淀 AI 视觉创作方法论，

提升整体生产效率。

⑤ 跨团队视觉协同：对接动画、编剧团队，理解 IP 故事背景与视觉需求，输出符合剧情逻辑的 AI 视觉素材；根据制作反馈调整画面细节，确保视觉内容与动画短剧、IP 项目整体目标一致。

【任职要求】

① 美术、设计、数字媒体等相关专业毕业优先，需提供个人作品集（重点包含 AI 辅助创作的视觉作品）

② 深度研究 AI 绘画技术，精通 Stable Diffusion 等开源技术的实操者优先，能独立运用该工具及 lora、controlnet 等插件完成高质量视觉内容生成，解决创作中的技术卡点。

③ 具备扎实的绘画功底：精准把握场景构图、人物设定及透视结构化比例，造型能力与色彩感知力强，能通过 PS 等工具完成画面修图、分层优化，保障视觉细节精度。

④ 有 AI 人像生成、风格迁移的项目落地经验，能清晰阐述过往项目中 AI 工具的应用逻辑与成果。

⑤ 加分项 1：参与过商业视觉项目（动画短剧、IP 衍生品、影视视觉等），有成熟的视觉创作署名案例；

⑥ 加分项 2：熟悉全景 360° 图片生成技术，能独立完成多视角视觉内容制作；

⑦ 具备创新意识与学习能力，能快速适配不同 IP 题材的视觉需求，适应初创团队快节奏创作。

3. 编剧

【岗位要求】

① 小说阅读或创作经验，尤其熟悉都市、甜宠、悬疑等主流网文题材，能快速提炼故事核心冲突；网文作者转型者优先，需提供过往网文作品或短剧脚本案例。

② 市场认知：深度了解短剧市场规律，清楚各平台（如快手、抖音、腾讯微视等）的内容偏好，能精准把控“每 3 分钟一个爆点”的节奏，避免冗长铺垫。

③ 创作热情：真心热爱短剧行业，愿意主动研究爆款短剧的叙事逻辑，能接受高强度创作节奏，对“短平快”的故事表达有强烈探索欲。

④ 能力要求：擅长将网文 IP 或原创故事改编为短剧脚本，能独立完成从大纲搭建到分镜脚本撰写的全流程；文字表达简洁有力，能通过对话和动作快速塑造人物、推动剧情。

4. UI 设计师

【岗位职责】

- ① 负责一部分移动客户端、web 的 UI 设计；
- ② 与产品、交互同学一起挖掘、定义需求，跟进交互设计，推动方案落地；
- ③ 准确理解产品需求和交互原型，设计出用户体验优质的 UI 方案；
- ④ 从 UI 角度主动发起并推动工作以持续性提高产品的用户体验；

【岗位要求】

- ① 热爱互联网 UI 经验，对 UI 在工作流中的价值和责任有理解；
- ② 超强的细节把控力，严谨的 UI 逻辑，规范的 UI 文档；
- ③ 有自我项目管理、时间管理能力，能够独立发起并推动工作进度；

四、薪资福利

6000-12000 元/月。

五、联系方式

联系人：郑娟

联系电话：13071151336

邮箱：zheng.juan@poletech.com.cn

六、地址

北京市朝阳区汇佳大厦 518 室